



## Consejo Cantonal de Protección de Derechos Alausí

*Por un Alausí Grande y Solidario*



OFICIO N°- 00135- CCPD-A - SE-2016

Alausí, 21 de abril del 2016

**PARA.** Sr. Manuel Vargas Villa  
**ALCALDE DEL GADMCA- PRESIDENTE DEL CCPD-A**

**DE.** Consejo Cantonal de Protección de Derechos de Alausí

**ASUNTO.** Informe Trimestral; PP igualdad de derechos Alausí - Carnaval 2016

En su despacho.

A nombre del Consejo Cantonal de Protección de Derechos de Alausí, expreso un cordial saludo, a la vez le deseo toda clase de éxito en las funciones que Usted dirige.

Señor Presidente del CCPD-A, me remito ante su digna Autoridad, a través de la presente me permito en presentar INFORME de la actividad, **masificar la participación de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores** fortaleciendo la interculturalidad con enfoque de costumbres y tradiciones demostrando la diversidad Cultural a los visitantes nacionales y internacionales por los carnavales Alausí 2016, El objetivo es fortalecer la Política Publica generacional e intergeneracional, evento realizado 07 de febrero del 2016, por las principales calles de la ciudad de Alausí, a partir de las 10H00. Para lo cual adjunto informe, registro de participantes y fotografías.

Por la favorable atención a la presente desde ya reitero mis debidos agradecimientos.

Atentamente;

  
Lcdo. Raúl Cuvi Santiago

**SECRETARIO EJECUTIVO DEL CCPD-ALAUSÍ**

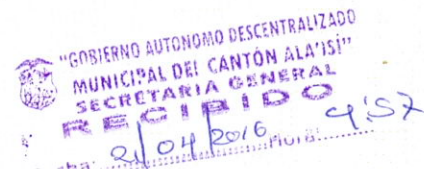
Cc/archivo



**Adjunto.**

-Informe, registro

-Fotografías

  
Fecha: 21/04/2016 4157

Dirección Av. 5 de junio y Ricaurte; Telf. (03) 2930 - 153 ext. 303

[ninezalausí@gmail.com](mailto:ninezalausí@gmail.com)

ALAUSÍ - CHIMBORAZO - ECUADOR

## INFORME

### PROMOVIENDO COSTUMBRES Y TRADICIONES POR LA IGUALDAD DE DERECHOS; CARNAVALES - ALAUSI- 2016.

<b>PARA:</b>	Sr. Manuel Vargas Villa, <b>Alcalde - Presidente del CCPD-Alausí.</b>
<b>DE:</b>	Consejo Cantonal de Protección de Derechos de Alausi.
<b>ASUNTO:</b>	Masificar la participación de los jóvenes y adultos mayores fortaleciendo la institucionalidad del CCPD-A, y demostrando la diversidad cultural en los carnavales 2016 del Cantón Alausi.
<b>MOTIVO:</b>	Fomentar la cultura y tradición donde participan diferentes identidades públicas y privadas y por ende la integración de los diferentes grupos etarios.
<b>FECHA DEL EVENTO:</b>	Domingo 07 de Febrero del 2016.
<b>LUGAR:</b>	Concentración; Parque 13 de Noviembre inicio de las comparsas por las principales calles; Bolívar y Esteban Orozco, Av. 5 de junio hasta llegar a la plazoleta de Guayaquil.
<b>HORA:</b>	10h00 a 14h00

#### 1.- ANTECEDENTES

Alausí es un Cantón que tiene muchas culturas, costumbres y tradiciones, además es declarado cantón de los cinco patrimonios, uno de ellos es el tren, las lagunas de Ozogoché, donde llegan ciudadanos de todas las provincias del Ecuador y turistas internacionales, en lo referente Alausi, ofrece una variedad de comidas típicas cuenta con un clima diverso, la zona alta o fría y la zona subtropical, existen muchas culturas como los Tiquizambis utilizan las diferentes vestimentas, con lo expresan o demuestran durante las festividades del carnaval. El carnaval es, muy posiblemente, la fiesta pagana que más personas celebran y disfrutan en todo el planeta. Son días de baile, disfraces y mucha diversión. El hecho de disfrazarse, pintarse la cara y festejarlo es un acto que se remonta a la antigüedad y existen algunas evidencias de que el pueblo ya realizaba este tipo de festejos hace 5.000 años. Tal y como lo conocemos hoy en día, el carnaval es una continuidad de los antiguos Saturnales, las festividades romanas que se celebraban en honor al Dios Saturno.

A raíz de la expansión del cristianismo fue cuando más auge tomó y la fiesta adquirió el nombre de carnaval, teniendo como motivo principal el hecho de despedirse de comer carne y de llevar una vida licenciosa durante el tiempo de cuaresma. Eran tres días de celebración a lo grande, en lo que casi todo estaba permitido; de ahí uno de los motivos de ir disfrazado, taparse el rostro y salvaguardar el anonimato. Hoy en día, esta celebración se ha alargado una semana, comenzando en la mayoría de lugares el **Jueves Lardero**. Esta despedida a la carne se realizaba los días previos al Miércoles de ceniza, fecha en la que se daba comienzo a la cuaresma; un periodo de cuarenta días (hasta el Domingo de

resurrección) que se destinaba a la abstinencia, recogimiento y el ayuno, acompañado de oraciones, penitencia y espiritualidad religiosa.

Impulsar las acciones de los jóvenes de acuerdo al Art. 39 de la Constitución de la República del Ecuador ellos son actores principales para el desarrollo de la país.

Los Concejos Cantonales de protección de derechos de Alausí, son organismos colegiados de nivel Cantonal, integrados equitativamente por representantes del Estado y de la sociedad Civil, encargados de elaborar y proponer Políticas locales al Concejo Cantonal, gozan de personería jurídica de derechos públicos y de autonomía orgánica funcional y presupuestaria.

## **2.-Objetivo General**

- Fortalecimiento de las costumbres, tradiciones que existe en nuestro cantón y demostrar a la ciudadanía que llegan de otras provincias y países la existencia de la interculturalidad, plurinacionalidad, a través de la danza y muisca andina con la participación de los Consejo Consultivo de jóvenes y adultos mayores en los carnavales Alausí 2016.

### **2.1.-Objetivos Específicos.**

- ✓ Promover la participación y demostrar la diversidad cultural en los carnavales del Cantón Alausí.
- ✓ Participar activamente en las actividades propias del carnaval: disfraces, maquillajes, bailes.
- ✓ Desarrollar la imaginación y creatividad para disfrazarnos con las telas y disfraces.
- ✓ Disfrutar, reproducir y bailar las canciones y danzas relacionadas con el carnaval.
- ✓ Intercambiar ideas sobre el papel del Estado en términos de protección de los Carnavales y las políticas públicas correspondientes a su celebración.
- ✓ Propiciar la igualdad en todas las instancias sociales.
- ✓ Disfrutar del colorido y reencuentro de los pueblos mediante danza, música en la cual interpretan las vivencias ancestrales y sociales.
- ✓ A este evento asisten de las comunidades, parroquias y cantones invitados, evento muy llamativo integrado por niños, niñas, adolescentes, Jóvenes, adultos mayores, mujeres, personas con discapacidad, es decir compartir la igualdad.

### **3.- ACTIVIDADES DESARROLLADAS.**

Una forma de integración y juntos celebrar las festividades carnavalesca, Las comparsas y desfile se realizó el día Domingo 7 de febrero del 2016, a partir a las 10H00 la concentración se dio en el Parque 13 de Noviembre de Alausí, se dio inicio al desfile de las comparsas por calle Bolívar, bajando por la Esteban Orozco y por la Av. 5 junio-Alausí, hasta llegar a la Plazoleta Guayaquil donde están presente las autoridades del Cantón, y público en general, el Consejo Cantonal participo con grupos de danza de jóvenes, canto y música con los adultos mayores, con el propósito de buscar la integración y la igualdad de oportunidades donde estén involucrados todos los grupos, además debemos fortalecer la política pública de participación de hombres y mujeres del Cantón Alausí.

Los grupos que representaron al CCPD-A, grupos de Danza y Música andina, con instrumentos de cuerda y de viento cantando coplas de carnaval, además disfrutaron de una gastronomía, en este evento participación 30 ciudadanos entre técnicos del CCPD-A, miembros de la sociedad civil, jóvenes y adultos mayores de los consejos Consultivos.

#### 4.- PRESUPUESTO

Para cumplir esta festividad del carnaval con la participación de los Consejo Consultivo NNA, Jóvenes y Adultos Mayores, miembros de la Sociedad Civil y técnicos de Consejo Cantonal de Protección de Derechos. El CCPD-A, participio en esta actividad por cuanto es organizado por el GADMCA, a la vez es importante promover la integración institucional, es por ello fuimos partícipes; Alausi carnaval 2016. La participación fue cultural con música y canto a la Pachamama, comparsas, grupos y música autóctona andina, por ello se la denomina Alausi *"Destino del mundo"*, una vez terminado el evento se procedió a servirse la alimentación quienes participaron, cumpliendo los derechos establecidos en la Constitución y el código de la Niñez, la misma será cancelada con recursos económicos del CCPD-A, de la partida presupuestaria eventos públicos y sociales.

#### ANEXO.- detalle

CANTIDAD	NECESIDADES	DETALLE	PRECIO /U	AUTOGESTIONGs	FINANCIACION CCPD-A	Financiado por GADMCA	TOTAL
1	Transporte llevar y dejar a danzantes y músicos de las partes lejanas.	De acuerdo a la fecha planificada.	50 diarios por 2		100		100
30	Alimentación (almuerzos) para los participantes, música y danza Alausi Carnaval 2016.	Consejos Consultivos de NNA adolescentes, Miembro de Sociedad Civil, Jóvenes adultos mayores. Etc.	250 + IVA		75		75
1	Amplificación para el recorrido	Desfile por las principales calles; danzantes				Auspiciado X GADMCA	
Total					175		175

#### 5.-INDICADORES

Al evento asistieron Autoridades locales, Señores concejales del GADMCA, estudiantes, maestros, directores y rectores de las diferentes unidades Educativas del Cantón, así como representantes de las diferentes organizaciones sociales y barriales entre otros, es decir existe un impacto social muy importante para alcanzar el buen Vivir.

El 85% de la Población nos identificó la existencia del Consejo cantonal y ser garantista de sus derechos bajos las entidades del estado.

#### 6.- N° DE USUARIOS DETALLADOS SEGÚN SU NACIONALIDAD

GENERO			IDENTIFICACIÓN DE NACIONALIDAD					
Masculino	Femenino	GLBTI	Montubio	Mestizo	Cholo	Indígena	Afroecuat	Total
20	10	0	0	12	0	18	0	30

#### 7. - RESULTADOS

- El Consejo cantonal dio a conocer sus políticas públicas interculturales mediante la presentación de danza y música, de esta manera dando un realice institucional.
- Fomentar la integración social, a través de igualdad de derechos y oportunidades con una participación multitudinaria y estrechar los lazos de amistad, reciprocidad y es derroche de energía vital; hombres, mujeres y niños del páramo, comparten una fiesta singular.
- Participaron más de 30 ciudadanos de todos los grupos etarios, Consejo Consultivo de NNA, Jóvenes, Adultos Mayores, Sociedad Civil y Técnicos de CCPD-A.

ANEXO. Coreografía de los participantes Ccpd-A.

Participarían de Danza y música de los titulares de derechos



ANEXO. Grupo de participantes del Ccpd-A.

Demostración de la cultura, tradiciones y costumbres



Fuente. Fotografía Ccpd-A. 07/02/2016

  
 Lic. Raúl Cuvi Santiago  
 SECRETARIO DEL CCPD-A  
 Revisado:



  
 Sr. Mario Cislerma  
 Realizado x TÉCNICO DEL CCPD-A



**PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD CON LOS REPRESENTANTES DEL CONSEJO CONSULTIVO DE JÓVENES Y ADULTOS MAYORES POR LA FESTIVIDADES DEL CARNAVAL DEL CANTÓN ALAUSÍ.**

Fecha: 07 de Febrero del 2016.

Lugar: Calles de la ciudad de Alausí.

HORA:

N°	Fecha	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTITUCION o comunidades	Correo o teléfono	N° Cedula de Identidad	FIRMA
1	07/02/2016	Maribel Trejo	FAD	ariza-tauro@ya-hico.es	171822842-0	
2	07/02/2016	Raúl Jangam	Alausí Consejo Cantonal Vicepresidente	nicolasbebe@ya-hico.es	091657125-7	
3	07/02/2016	RODOLFO DAVILOS	Vicepresidente	cuadros@ya-hico.es	0603012360	
4	07/02/2016	Julio Cesar Ortega	Com. M. Pisis hi. Corval	garcia.lois@ya-hico.es	060151000-0	
5	07/02/2016	José Tola			060440246-1	
6	07/02/2016	Pedro Roque	Guaymas grande	0999595463	060218906-0	
7	07/02/2016	Antonio Ortiz	Bella Vista		060161269-0	
8	07/02/2016	Liberto Ceisoguano Nolas	GAD Achupallas	liberto582@gmail.com	0602151104	
9	07/02/2016	Zoila Zhulano	Poca Tota		06024269-6	
10	07/02/2016	Maria M. O.	Totanos		0603757744	



**PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD CON LOS REPRESENTANTES DEL CONSEJO CONSULTIVO DE JÓVENES Y ADULTOS MAYORES POR LA FESTIVIDADES DEL CARNAVAL DEL CANTÓN ALAUSÍ.**

Fecha: 07 de Febrero del 2016.

Lugar: Calles de la ciudad de Alausí.

HORA:

N°	Fecha	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTITUCION o comunidades	Correo o teléfono	N° Cedula de Identidad	FIRMA
1	07/02/2016	Homero Yezuchuro			060731850-4	<i>[Handwritten Signature]</i>
2	07/02/2016	Francisco Nuñez	Cortijo	Segunbo.871111@gmail.com	060416939-7	<i>[Handwritten Signature]</i>
3	07/02/2016	Maria Mercedes Ochoa	Totoras		060375774-4	<i>[Handwritten Signature]</i>
4	07/02/2016	Melchor B. Collo	Discapacitados		060148070-0	<i>[Handwritten Signature]</i>
5	07/02/2016	Stephany Santillán	U.E. Federico González Suárez	mashiruna30yakaes	065007897-9	<i>[Handwritten Signature]</i>
6	07/02/2016	María Guzmán	U.E. "Fidel Castro" de los Andes			<i>[Handwritten Signature]</i>
7	07/02/2016	Luz María Huacho D.	Totoras	luzhuacho@hotmail.com	060543678-J	<i>[Handwritten Signature]</i>
8	07/02/2016	Segundo Manuel Sanguachi	C. Cerezo		060283090-9	<i>[Handwritten Signature]</i>
9	07/02/2016	Angel Charinano	U.C.I.A.	angelcharinano@hotmail.com	060198225-3	<i>[Handwritten Signature]</i>
10	07/02/2016	Zaira Shuiñuma	Nuevo Tolero		060224259-6	<i>[Handwritten Signature]</i>